



Amis de la Conserverie Alexis Le Gall

ASSOCIATION LOI 1901

CENTRE CULTUREL - RUE HENT POUILL GLEUVIAN
29750 LOCTUDY

Procès-Verbal de l'Assemblée Générale de l'association des Amis de la Conserverie Alexis Le Gall de Loctudy du 05 Décembre 2020.

Préambule :

Devant les problèmes sanitaires et l'impossibilité de se réunir pour faire l'Assemblée Générale 2020 prévue initialement le 7 mars 2020 le Conseil d'Administration a opté pour faire celle-ci exceptionnellement par correspondance.

Un envoi de courriel ou courrier a été fait le 22 Novembre avec une clôture des votes le 5 Décembre 2020 accompagné des documents suivants :

- 1 – Convocation à l'AG
- 2 - Compte rendu Ag 2019 pour l'année 2018,
- 3 - Les rapports moral et financier
- 4 - Une fiche de vote par correspondance

Au 5 Décembre nous avons reçu un total de 57 votes pour 101 membres inscrits à jour de cotisation.

Les votes concernaient les points suivants :

- Approbation du PV de l'AG du 1^{er} Février 2019
- Rapport moral du Président
- Approbation des comptes 2019
- Quitus au Président et à la Trésorière pour la gestion 2019
- Montant de l'adhésion 2021
- Approbation du budget 2020
- Renouvellement des mandats

Les résultats des votes seront présentés plus loin dans ce compte rendu.

1 – Rapport Moral

- Composition de l'association :
À fin décembre 2019 l'association comprend 101 membres à jour de cotisations (109 en décembre 2018)
En 2019 25 personnes n'ont pas renouvelé leur cotisation et nous comptons 23 nouveaux membres.
- Activités :
 - Réunions du Conseil d'Administration
 - Il a été organisé une réunion publique en Mai
 - Migration des sardinières vers la Vendée (S. Duigou)
 - Diaporamas (Claudine et Jean-Pierre DURAND)
 - Conserveries de Penmarch.
 - Quand les Bretons suivaient la Sardines.
 - Film de 1942 « Travail de la Sardine et du Thon » (Courtin)
 - Le voyage envisagé à St Gilles Croix de Vie a été annulé car le nombre de participants n'était pas atteint pour couvrir les frais de voyage.



- Un groupe de travail de 9 membres bénévoles a été constitué pour étudier l'Avant-Projet Sommaire et Projets Définitifs de la Scénographie et de la Muséographie.

Ce groupe a participé à une dizaine de réunions (9h-17h) durant l'année 2019 en compagnie des professionnels en charges de la Scénographie et de la Muséographie en leur apportant des conseils, des idées, des critiques.

Il a été fait l'inventaire des objets à restaurer, à exposer, la validation des lieux d'exposition pour ces objets et le choix et la validation des thèmes pour les panneaux explicatifs.

- Communication :
 - Le projet et l'association ont été mis en valeur dans différents médias. Le démarrage des travaux, la Mission Stéphane Bern et la collecte de mémoire en ont été les principaux sujets.
 - Presse locale (Ouest-France, Télégramme de Brest)
 - Panneaux d'information réalisés par la Mairie.
 - L'association dispose d'un site internet
<https://www.amis-conserverie-loctudy.org/>
 - Il existe une page Facebook
<https://www.facebook.com/Conserverie.Loctudy/>
 - Participation au Forum des Associations

2 – Rapport Financier

- Pour l'année 2019 les comptes de l'association ont des recettes à hauteur de 1 900 Euros et des dépenses pour 766€ soit un résultat net de 1 134€uros. Ce résultat est mis en report à nouveau, le solde de l'association au 31/12/2019 est de 4 463€uros.
- Pour le budget prévisionnel 2020 est prévu un budget de 1000€ pour l'acquisition d'objets pour le musée.

3 – Cotisation 2021

À la vue du rapport financier il est proposé de ne pas changer la cotisation de 10€ pour l'année 2021.

Une demande de « rescrit Fiscal » a été faite auprès de l'administration.

Cette procédure permet à une association d'interroger l'administration fiscale sur son éligibilité au mécénat, c'est-à-dire sur son habilitation à recevoir des dons manuels non soumis aux droits d'enregistrement et à délivrer des reçus fiscaux

Demande acceptée : Les dons et les cotisations sont déductibles des impôts.

VOTES:

Le résultat des votes par correspondances sont pour les 57 votants :

- Procès-Verbal de l'AG 2019 pour l'exercice 2018 : Unanimité
- Rapport moral : 56 Oui, 1 Abstention.
- Rapport Financier : à l'unanimité.
- Approbation des Comptes : à l'unanimité.
- Approbation du Budget : 54 Oui, 2 Non, 1 Abstention.
- Quitus au Président et Trésorier : 56 Oui, 1 Abstention.
- Cotisation 2021 : 56 Oui, 1 Non.



4 – Composition du Conseil d'Administration :

À ce jour le conseil d'administration est composé comme suit :

- Président Pierre-Jean Desfossé
- Vice-Président Jean-Philippe Chapalain
- Vice-Président Pierre Quillivic
- Secrétaire Jean Laouenan
- Trésorière Michèle Guichaoua
- Administrateur Michel Biger
- Administratrice Maryse Chaffron
- Administrateur Patrick Chever
- Administrateur **Joseph Coïc (sortant)**
- Administrateur Serge Duigou
- Administrateur Jean Le Bec
- Administratrice Clémentine Le Moigne
- Administrateur Daniel Le Prince

Monsieur Joseph Coïc a manifesté son intention de quitter pour raisons personnelles le Conseil d'Administration étant pris par d'autres activités. Il reste néanmoins membre de l'association. Nous le remercions pour le travail réalisé et le temps consacré à notre Association depuis sa création.

Selon les Statuts les membres du conseil d'administration sont élus pour 3 ans et le renouvellement à lieu par tiers chaque année. Les membres sortants sont rééligibles.

- o Michèle Guichaoua
- o Jean Laouenan
- o Pierre Quillivic
- o Pierre-Jean Desfossé

Tous les membres ont obtenus 55 votes « Pour » et sont donc tous réélus.

5 – Activités 2020

- Réunions du groupe de travail sur la scénographie et la muséographie
- Relecture et correction des panneaux explicatifs
- Constitution d'un fond documentaire pour le musée
- Nous redemandons à chaque membre de l'association de rechercher des documents d'époque, livres, iconographie, photos, films.... Pour créer un fond documentaire associé au musée, fond qui pourrait être mis à la disposition des membres de l'association, des étudiants, chercheurs, journalistes..... afin de se documenter sur les usines de conserverie en pays bigouden.
- Organisation de réunions publiques
 - o En Mars.
 - o En Septembre avec les journées du patrimoine
- Restauration « curatives » des objets de la collection.
- Recherches d'objets des années 20-30 pour décorer le bureau et l'atelier des sauces.